



Abonament Nr. 52.



Nr. porządkowy 130.

# TEATR KRAKOWSKI.

**W Niedzielę dnia 4<sup>go</sup> Maja 1873 r.**

Opera w 3 aktach, muzyka J. Offenbacha, libretto pp.  
H. Meilhac i L. Halévy, przełożył z francuskiego  
Jan Chęciński

# PIĘKNA HELENA

 Chóry wzmocnione współudziałem PP. Amatorów 

## O S O B Y :

Parys, syn króla Priama	—	Pan Zakrzewski.	Leana	} towarzyszeki Oresta	Panna Wyszowska.
Menelaus, król Sparty	—	Pan Eker.	Partenis		Panna Ekel.
Helena, jego żona	—	Panna Ćwiklińska.	Bacchis, poufna Heleny	—	Panna Wojnowska.
Agamemnon, król królów	—	Pan Terenkoczy.	Euthycles, ślusarz	—	Pan Zapalowicz.
Orest, jego syn	—	Panna Bauman.	Filocomus, służący w świątyni	—	
Pylades, przyjaciel Oresta	—	Panna Sikorska.	Jowisza	—	Pan Glikson.
Calchas, wielki Augur Jowisza	—	Pan Zamojski.	Niewolnik	—	Pan Słonarski.
Achilles	—	Pan Nowakowski.	} Dziewice greckie	—	Panna Kwiecińska.
Ajax I.	} królowie	Pan Siedlecki.		—	Pani Rogerowa.
Ajax II.		Pan Roger.		—	

Straż — Niewolnicy — Lud. — Rzecznik dzieje się w Grecyi.

Dyrektor opery p. Hofmann.

**Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.**

4282620 (1622300)